

科目名	授業時数	教科書名	副教材名
中学1年 音楽	1 *単位数1.3	音楽のおくりもの1 中学器楽(教育出版)	コーラス・フェスティバル (正進社)

### 1. 授業の目標

- ・歌唱や器楽,鑑賞を通して「芸術としての音楽」を学習します。
- ・歌唱や器楽などの自己表現力の育成や,音楽鑑賞などによってその美しさを感じ,感受性を豊かにするなど音楽を通して芸術文化を総合的に学習します。
- ・国際社会に通じる,日本と世界の音楽を学習します。
- ・各々の生徒に対応した実技テストや鑑賞指導により,その生徒が持つ感受性や表現力の可能性を引出し音楽の持つ美しさやその多様性を感じ得ることを目標とします。

### 2. 授業のすすめ方

- ・一斉指導,グループ指導,個別指導,自主的学習を組み合わせた授業を展開します。
- ・ICT教育に際しては,iPadなどを適宜利用して授業を展開します。

### 3. 学習上の留意点

- ・授業中,鑑賞中,演奏中において聴くことに集中する。
- ・自ら音楽を実践(演奏)できること。
- ・積極的に授業に参加すること。
- ・授業には必ず教科書,クリアファイル,筆記用具,タブレットを持ってくること。
- ・遅刻はしない(遅刻した場合は減点とする)。
- ・音楽室の備品を大切に扱う。

### 4. 副教材・参考書

- ・単元に合わせたプリントを配付・配信します。
- ・合唱祭を中心に「コーラス・フェスティバル」を使用します。

### 5. 評価方法

実技テスト,器楽テスト,鑑賞感想文,授業態度

- ①実技テスト(歌唱・器楽)での積極的な態度と,音楽的であり創意工夫された表現力を発揮できたか。
- ②鑑賞においては,その楽曲の持つ音楽的な工夫や,それにちなんだ歴史的な背景に興味を持ち,感想を書くことができたか(それに準ずるワークシート等記入)。
- ③真摯な授業態度であるか。(話を聞く姿勢,提出物期限の厳守,忘れ物をしない,遅刻をしない等)

上記3点の評価の合計点が成績となります。

各学期100点満点で採点する。その内訳は実技テスト60,平常点40とする。実技テストとは歌唱テストや器楽演奏テストを指す。

平常点とは提出物や日ごろからの授業への取り組み方を指す。

日ごろからの授業への取り組み方として,積極的な態度が見られた生徒に対しては加対象とし,消極的な姿勢が見られた生徒に対しては減対象とする。

また,上記を基に「知識・技能」,「思考・判断・表現」,「主体的に学習に取り組む態度」の3観点について学年末に評価します。

### 6. 定期考査

実施しません。

\*0.3単位の授業時間においては,歌唱指導,鑑賞にあてる予定です。

## 指導計画

期	月	単元名・学習項目	評価方法	到達目標	
一 学 期	四 月	1. 歌唱（コロナウイルス対策のため、歌唱の実施は未定） ○日本大学高校中学校校歌 ○学年合唱曲「COSMOS」 ・合唱自由曲の選定，またアンケート実施。 ・歌詞の意味を理解する。 ・楽曲の形式と内容。 ・日本語の発音と発声法。（未定）	実技テスト(歌唱テスト)	○歌唱・合唱  ・音程が正確に取れる（記譜通りに歌える） ・歌詞を正確に歌える（外国語ならば発音が正確である） ・曲想に合った歌唱表現ができる（強弱を含む） ・きれいな発声法で歌える ・大きな声で歌える ・自分のパート（声部）を明確に歌え，役割を理解できる ・自主的・主体的に合唱に参加し，音楽表現を高めることができる  ○器楽  ・記譜通りに弾くことができる ・曲想に合った表現ができる	
	五 月	2. 鑑賞 ○「魔王」（シューベルト作曲） ・4人の登場人物が歌い分けられているのを感じることができる。 ・伴奏が何を表しているのを感じることができる。 ・作曲者とその時代について。	感想文の提出		
	六 月	3. 器楽（電子ピアノ） ・ピアノの奏法について。 ・音楽記号について。 ・五線譜の読み方。 ・iPadにて実技動画配信。 ・実技テスト。	実技テスト(ピアノのテスト)		
	七 月				
二 学 期	九 月	1. 歌唱・合唱（音楽コンクールに向けて） ○学年合唱曲（曲目未定） ○各クラス合唱曲「コーラス・フェスティバル」から選定 ・日本語の発音と発声法。 ・各パートの練習をする。 ・楽譜に書かれている様々な記号などを理解し，楽曲にあった	実技テスト(歌唱テスト)	○鑑賞  ・楽曲形式などに関心を持ち鑑賞できる ・楽器の音色の違いが聴取できる ・楽曲に関する作品背景や歴史的・民族的・社会的意味について関心を持つことができる	
	十 月	歌い方を工夫する。 ・パート（声部）の役割と練習。 ・曲の構成を理解する。 ・iPadにて実技動画配信。 ・実技テスト。			
	十一 月	2. 器楽(iPadアプリを用いたソルフェージュ・鍵盤楽器指導) ・鍵盤楽器の奏法について。 ・音楽記号について。 ・五線譜の読み方。			ワークシートの提出 実技テスト(ピアノテスト)
	十二 月	3. 鑑賞 ○「変声期について」 ・変声期について。 ・男子と女子の違い。 ・感想文。			感想文の提出
三 学 期	一 月	1. 歌唱 ○「赤とんぼ」 ・詩や曲の雰囲気合った声で，言葉を大切に歌う。 ・日本の歌が持つ素晴らしさを感じ取る。	実技テスト(歌唱テスト)		
	二 月	2. 鑑賞 ○「春」（ヴィヴァルディ作曲） ・弦合奏の響きの美しさを感じ取る。 ・バロック時代の音楽の特徴を知る。 ・感想文。	感想文の提出		
	三 月				

※シラバスの内容（時間や事項）については，理解度やその他の都合により省略や前後することもありうる。